

V-TECH

VİZYONTECH

ELEKTRONİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

KULLANIM KILAVUZU

NOT 700 EE

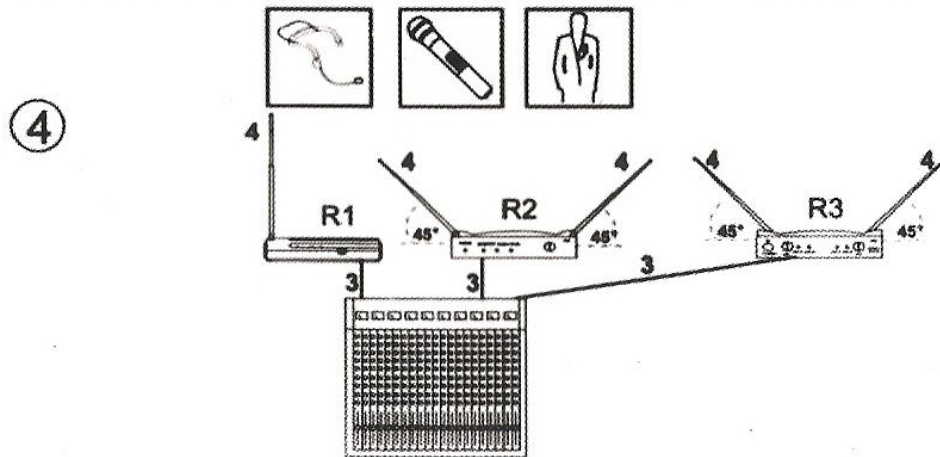
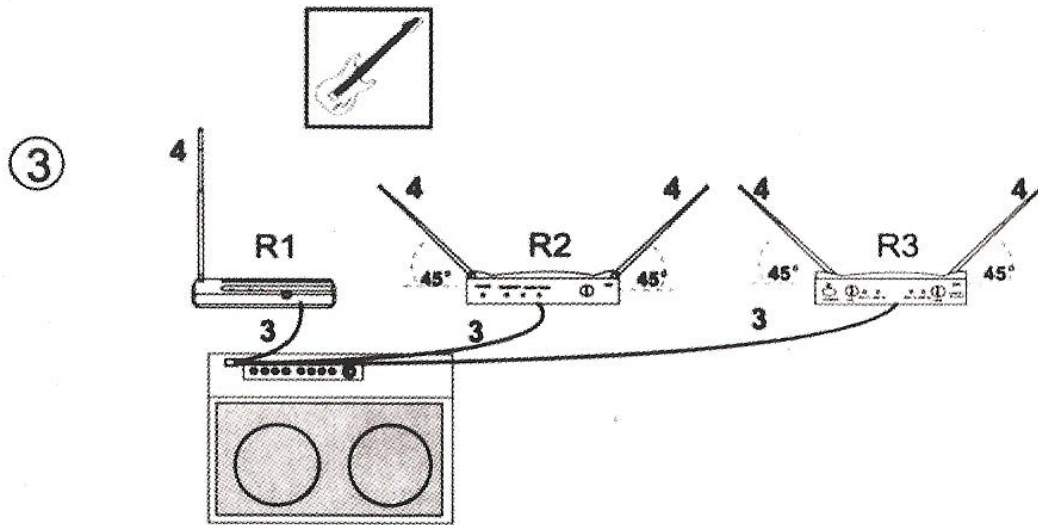
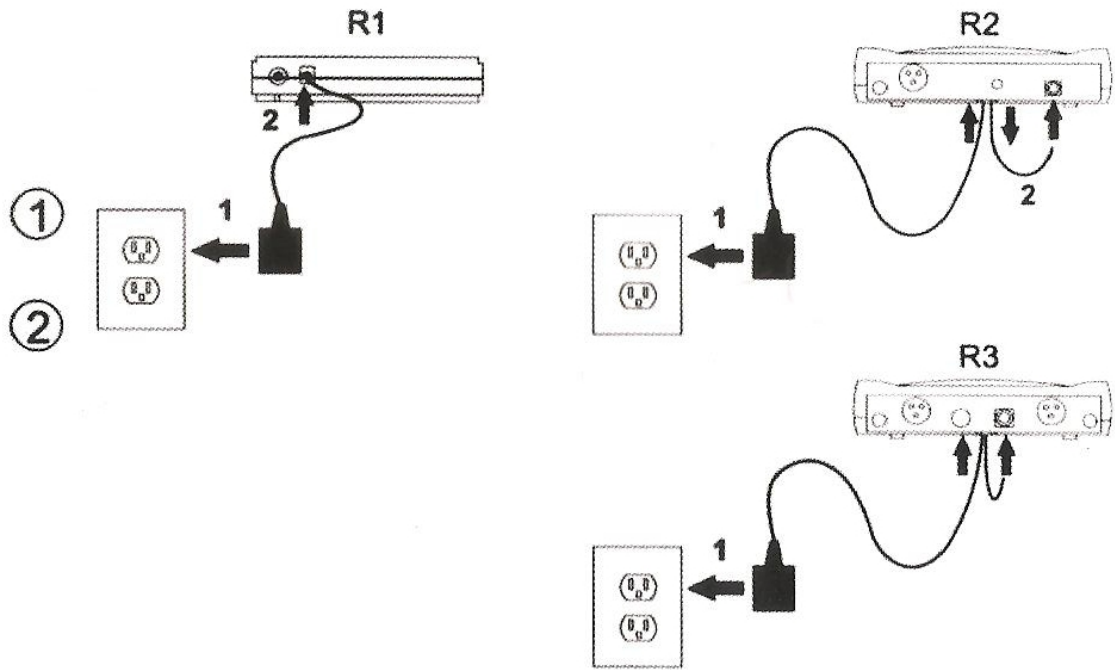
NOT 700 EY

NOT 700 YY



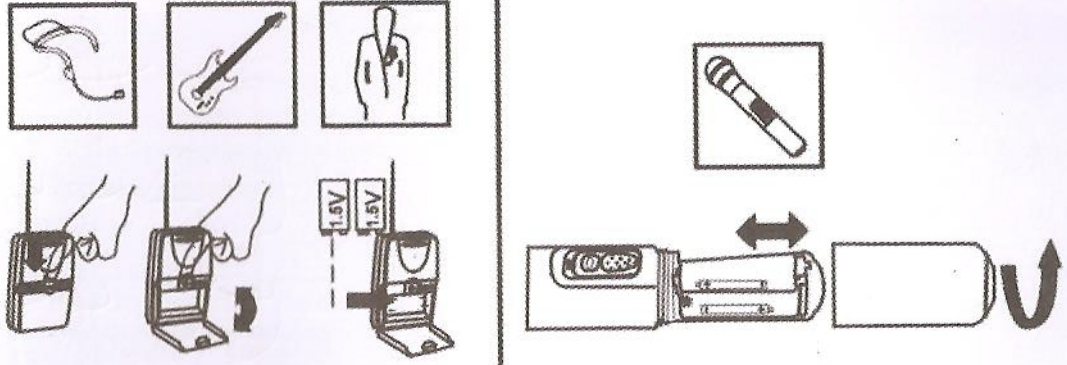
www.notel.com.tr

KABLOSUZ MİKROFON

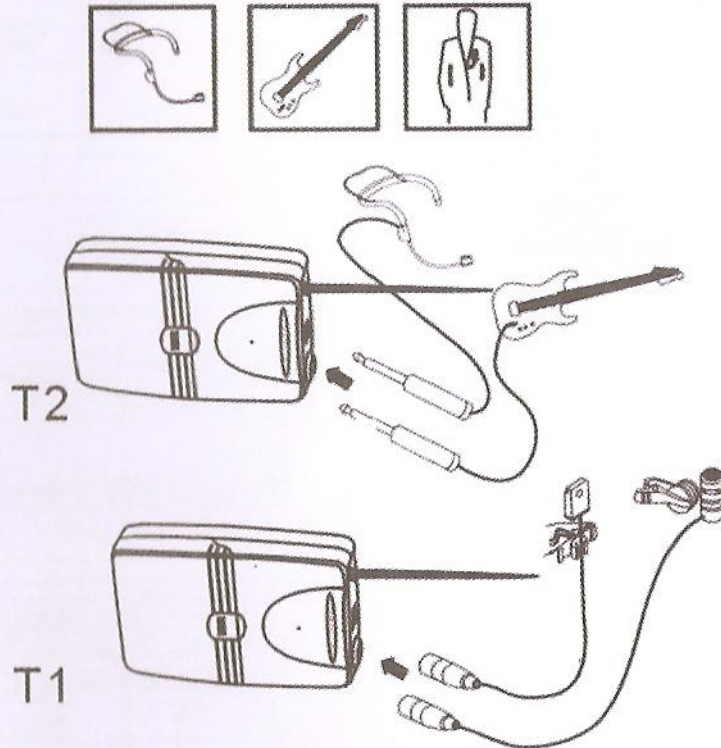


KABLOSUZ MİKROFON

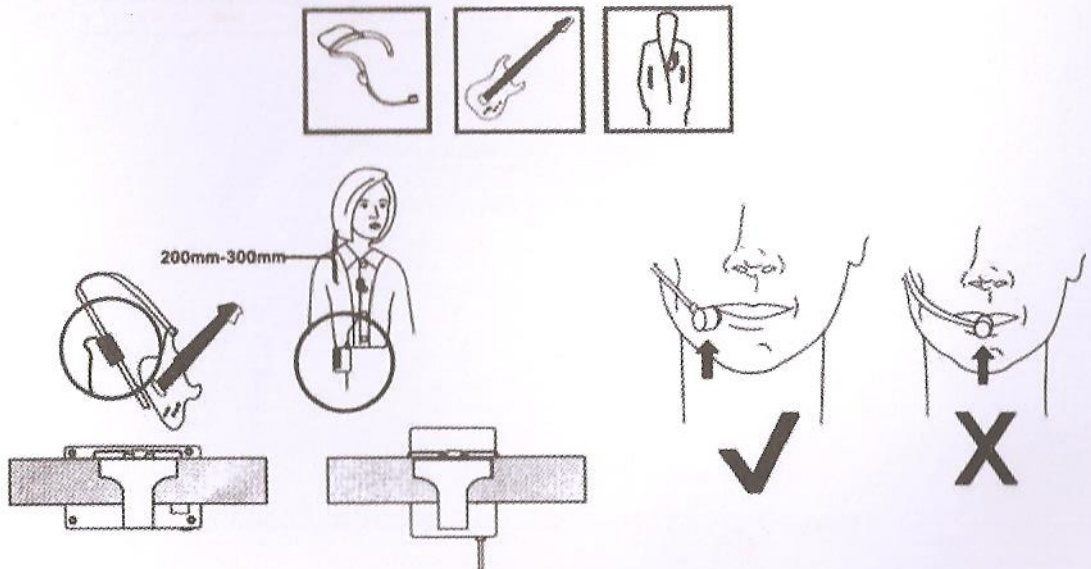
5



6



7

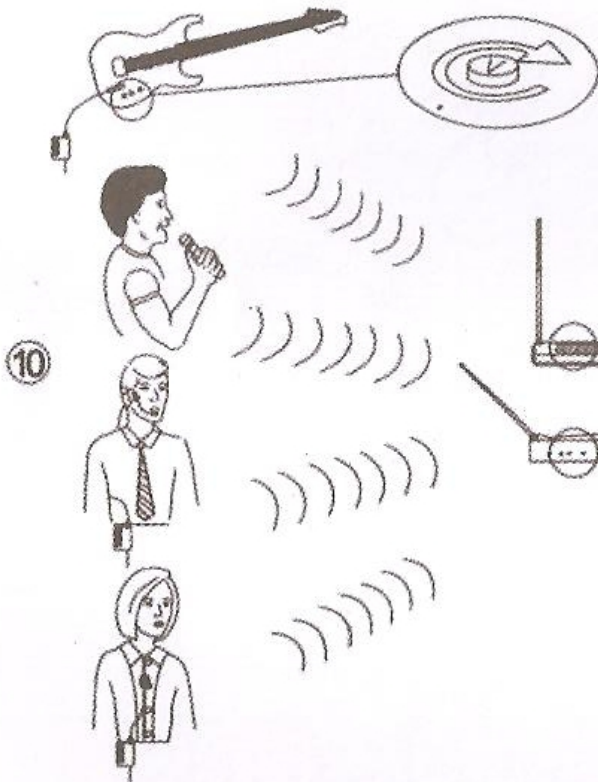
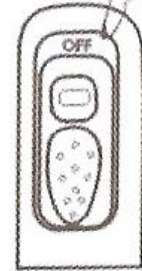
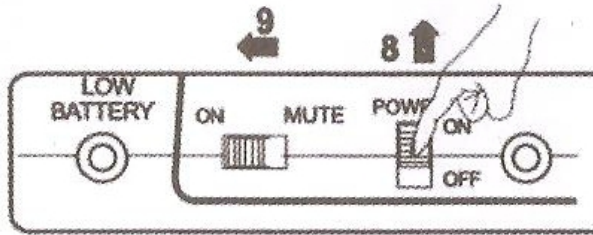


KABLOSUZ MİKROFON

8



9



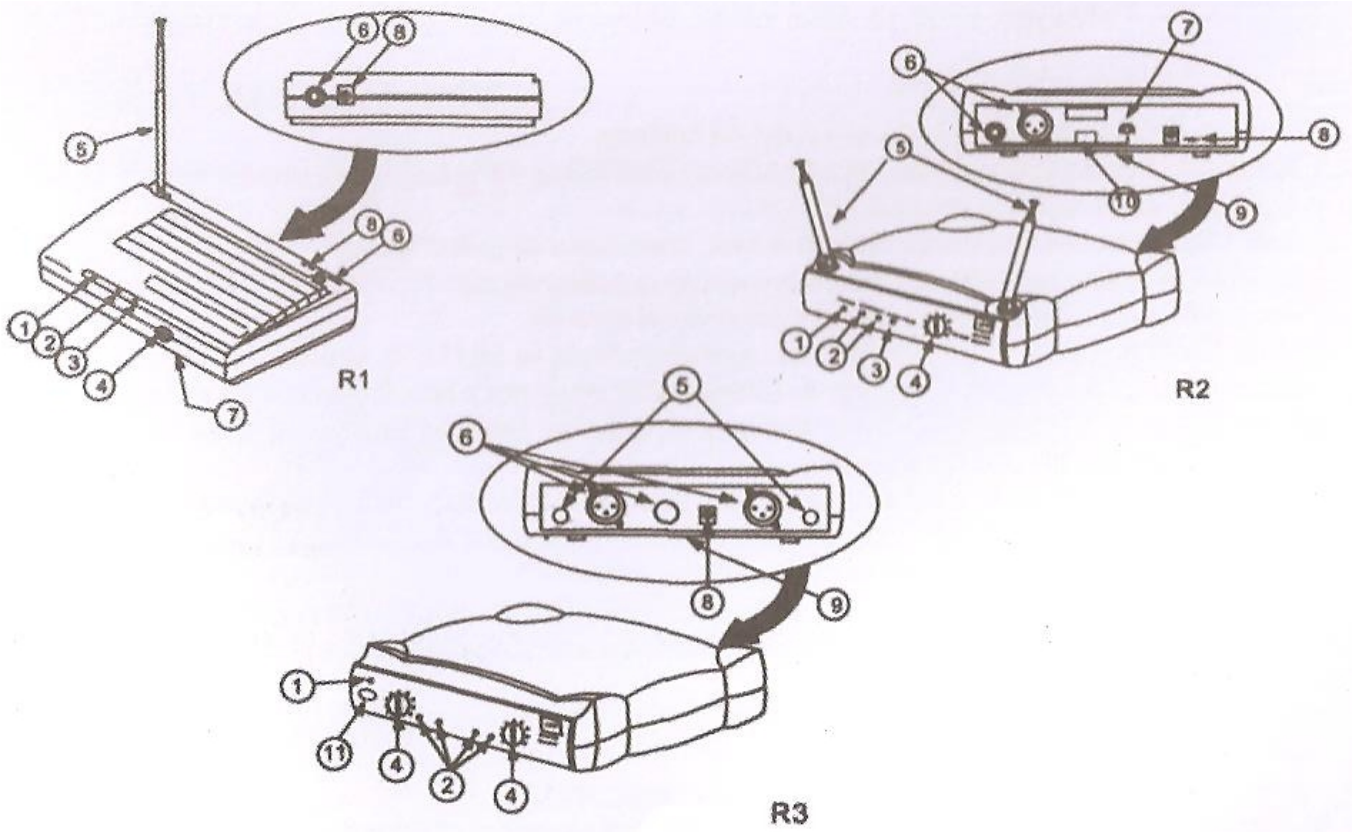
| | | |
|--------------------------|--------------------------|------|
| | | |
| TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK | TRANSMITTER AUDIO * PEAK | ✓ |
| TRANSMITTER AUDIO * PEAK | TRANSMITTER AUDIO * PEAK | GAIN |
| TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK | TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK | GAIN |

KABLOSUZ MİKROFON

Bu kullanım kılavuzu, kablosuz sistem için ayrıntılı talimatlar sağlar. Sisteminizi munit olarak çalıştırmak için Hızlı Kurulum Kılavuzu'na bakın. Yeni sisteminiz, hem özgür bir sistem, hem de dünya-ünlü ses kalitesi sunmak için tasarlandı.

| | | | | | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|--|--|
| Bileşenler | Kablosuz Sistem | Vokal Sanatçı Hand-held system fbrsinges. | Gitarist Elektro ve bas gui doktorları için Bodypack sistemi. Diğer elektrikli aletlerle de kullanılabilir | Kulaklık Eller serbest operaöon gerektiren uygulamalar için Bodypack sistemi, aerobik veya perküsyon olarak such | Sunum Yapan Genel konuşma, tiyatro veya iş sunumları için Bodypack sistemi.. | Çeşitli mikrofonla kullanım için Bodypack Kablosuz Yapılandırılabilir Sistemler. |
| Verici | | T3 El Verici | T2 Bodypack Verici (T1 Europe) | | T1 Bodypack Verici(T4 Europe) | |
| Mikrofon | | SM58orBG3.1 | | Wh20 Kulaklık Mikrofon | W193 omnidirectional lavalier, WL185 cardioid orWL 184 süper Cardioid | |
| Alıcı | | R1 single antenna or R2 Diversity | | | | |
| Güç Kaynağı | | Ps20< 11&220 VAC, 60Hz) | | | | |
| Pil | | piller | | | | |
| Verilen Aksesuarlar | | Taşıma ve saklama çantası; Alıcı feat Kanca ve döngü sabitleme şeritleri * kazanç ayar tornavida | | | | |
| | | 1/4" to 1/4" cables (2): (Europe: 1/4" to W Q- G and 1/4" to 1/4") | | | | |

ALICI ÖZELLİKLERİ

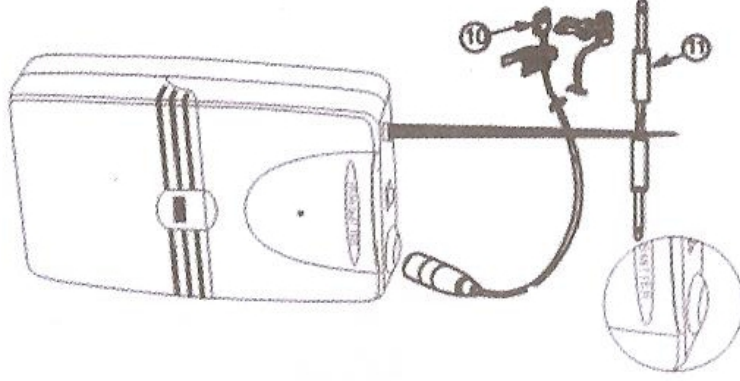


ŞEKİL 1. R1, R2 VE R3 ALICI ÖZELLİKLERİ

KABLOSUZ MİKROFON

1. Güç Açık göstergesi: Alıcı açıldığında yanar.
2. RF Sinyal göstergesi: R1: RF (radyo frekansı) sinyalleri alındığında yanar. R2, R3: RF, A veya B anteni tarafından alındığında iki gösterge ışığından biri yanar.
3. Verici Ses Tepe göstergesi: Alınan ses sinyali aşırı kırpmaya seviyesine yaklaştığında yanıp söner.
4. Ses Kontrolü: Alıcının çıkış sesini ayarlar. Verici Ses Tepe göstergesini etkilemez.
- 5-Telescoping Anten (ler): Vericiden sinyaller alır.
- SJVudto Çıkışı: Yükselteçlere veya karıştırma konsollarına bağlantı için mikrofon seviyesi sinyali sağlar. R1: 1/4 inç telefon girişi. R2.R3: 1/4 inç telefon girişi ve erkek XLR konektörü.
7. Squelch Kontrol: Bu kontrol fabrikada önceden ayarlanmıştır ve normalde ayar gerektirmez. Bkz. "Kablosuz Sistem Ayarları."
8. Güç Girişi: Ürünle verilen AC adaptöründen gelen gücü kabul eder.
- Güç Kablosu Tutucu: Sadece R2.R3. AC adaptör kablosunu alıcıya sabitler. 10.LINE / MİC anahtarı.
- H.Power anahtarı.

VERİCİ ÖZELLİKLERİ

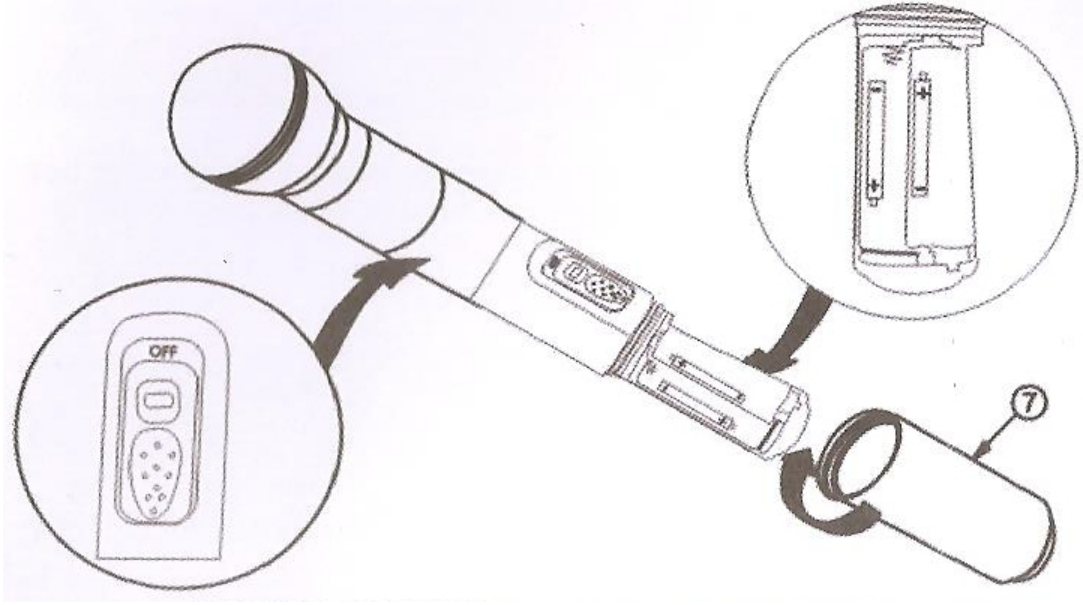


T1/T2 Bodypack

ŞEKİL 2.T1, T2 VE T4 BODYPACK VERİCİ ÖZELLİKLERİ

1. Pil Bölmesi. İki adet 1.5V AA pil içerir.
2. Anten. En iyi kullanım için, anten dikey olarak asılmalıdır ve sarılmamalı veya demetlenmemelidir.
3. Atkı Klipsi. Vericiyi bir kemer, kemer veya gitar askısına sabitler.
4. Güç Açık Göstergesi. Verici açık olduğunda yanar.
5. Güç Anahtarı. Kazara kapanmayı önlemek için gömme.
6. Sessiz Anahtarı. Normal çalışma için AÇIK konumuna kaydırın. Seslerin alıcıya iletilmesini önlemek için SESSİZİN yanına geçin. Muting die vericisi verici gücünü kapatmaz
7. Düşük Pil Göstergesi. Çalışma süresinin bir saat veya daha az olduğu zaman parlar ve verici pili değiştirilmelidir.
8. Ses Kazanç Kontrolü. Farklı ses kaynaklarını barındırmak için ses seviyesi ayarlaması sağlar (ör., Konuşma veya enstrüman çalma). Alıcıdaki Verici Ses Tepe göstergesini etkiler. Ayarlamalar yapmak için küçük bir tornavida verilir.
9. nput Konektörü. T1, T4: Tini Q-G konektörü, çeşitli lavaiier ve kulaklık mikrofon kablolarına ve WA302 enstrüman adaptör kablosuna bağlantı sağlar. T2: Standart bir 1/4 inç veya gitar kablosu fişi kabul eder.
10. Yaka Mikrofonu (sadece Sunum Sistemi). WL93 çok yönlü kondenser mikrofonu, WL185 kardiodid kondenser mikrofonu veya WL 184 süper kardiodid kondenser, bir kravat, yaka veya akustik enstrümana takılan bir montaj parçasıyla birlikte verilir.
11. T2: Elektro gitar veya diğer elektrikli aletler için gitar kablosu. T4: WA302 Elektrikli cihazları T 11'in Tini Q-G konektörüne bağlamak için cihaz adaptörü kablosu.

KABLOSUZ MİKROFON



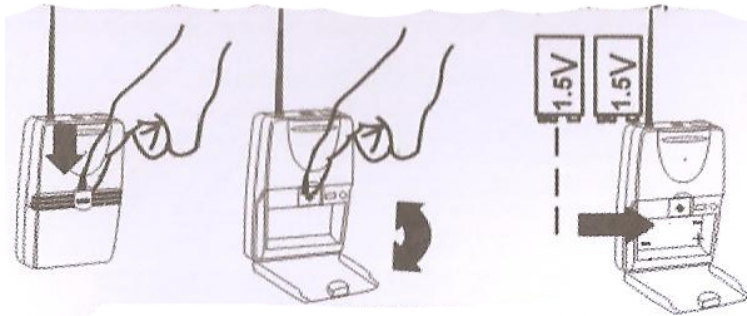
ŞEKİL 3. T3 EL TİPİ VERİCİ ÖZELLİKLERİ

1. Güç Anahtarı. Kazara kapanmayı önlemek için gömme.
2. Güç Açık Göstergesi. Güç açık olduğunda yanar.
3. Düşük Pil Göstergesi. Bir saat veya daha az çalışma süresi kaldığında yanar. Yanarken aküyü değiştirin.
4. Sessiz Anahtarı. Normal çalışma için AÇIK konumuna kaydırın. Seslerin alıcıya iletilmesini önlemek için SESSİZ'e kaydırın. Vericiyi susturmak gücü kapatmaz.
5. Ses Kazanç Kontrolü. Verici seviyesini ürünle birlikte verilen tornavidayla ayarlamanıza izin verir. (Bkz. "Kablosuz Sistem Ayarları".)
6. Pil (takılı olarak gösterilmektedir). Mikrofon vericisine güç sağlar.
7. Pil Kapağı. Aküye erişim için vidaları sökün ve kontrolü kazanın.

SİSTEM KURULUMU

PİL KURULUMU

1. Verici POWER düğmesini OFF konumuna getirin.
2. T1, T2, T4: Pil yuvası kapağının OPEN tarafına bastırın, geri kaydırın ve Şekil 4'te gösterildiği gibi açın.



ŞEKİL 4. PİL KURULUMU

3. Pil bölmesine yeni bir 9V alkalin pil yerleştirin (Duraceii MN1604 önerilir ve sisteme dahil edilir). Taze 2 * 1.5VAA akü! tipik olarak 10 saatlik performans süresi sağlar.

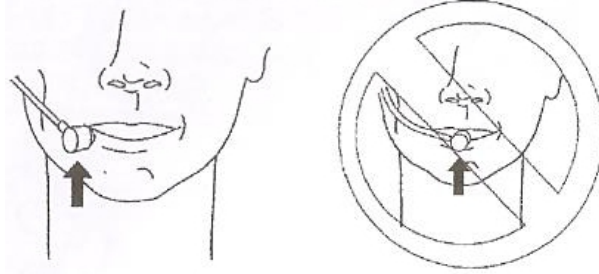
ÖNEMLİ: Karbon çinko ve çinko klorürlü piller yeterli güç sağlamıyor ve tavsiye edilmiyor.

Akü kapağını tekrar takın.

KABLOSUZ MİKROFON

KULAKLIK KURULUM MONTAJI

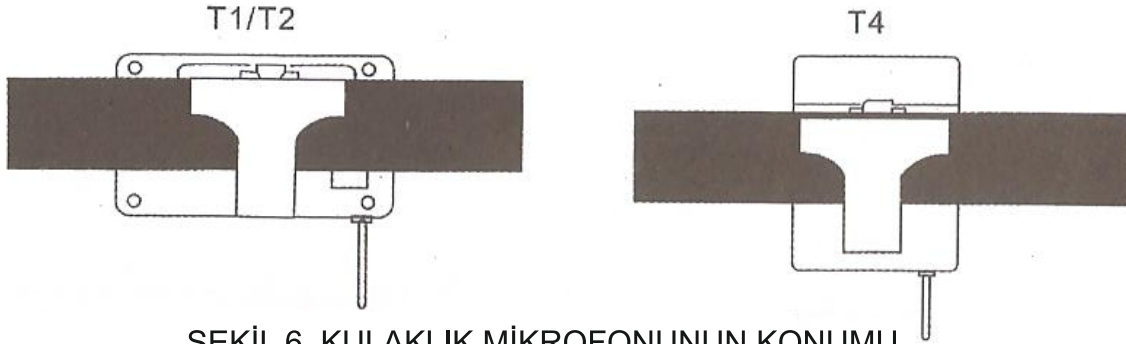
1. Montaj talimatları için kulaklığa takılı etikete bakın. WH20'yi monte ettikten sonra, kafa bandını ayarlayın ve başınıza yerleştirin.
2. Mikrofonu ağzınızın ucuna, yaklaşık 1/2 inç uzağa yerleştirin. Şekil 5'e bakınız.
3. Popları ve nefes sesini azaltmak için, birlikte verilen köpük ön camını mikrofonu yerleştirin.



ŞEKİL 5. KULAKLIK MİKROFONUNUN KONUMU

KAROSERİ TRANSMİTÖR KURULUMU (T1 ,T2,T4)

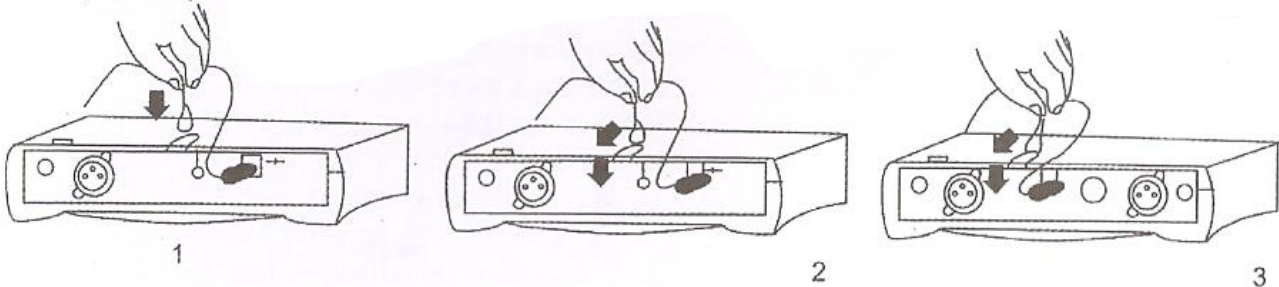
1. Vericiyi Şekil 6'da gösterildiği gibi kemerinize, gitar kayışına veya bel kemerine takın. PRESS işaretli çıkıntıya basın ve kayış veya kayışı verici gövdesi ve kemer klipsi arasında kaydırın. Daha fazla istikrar için, özellikle ince guirar kayışları kullanırken kayışı veya kemeri klibin üst teline doğru çekin.
2. Gitarınızı, mikrofonlu mikrofonunuzu veya yaka mikrofonu vericinize aktarın



ŞEKİL 6. KULAKLIK MİKROFONUNUN KONUMU

ALICI KURULUMU

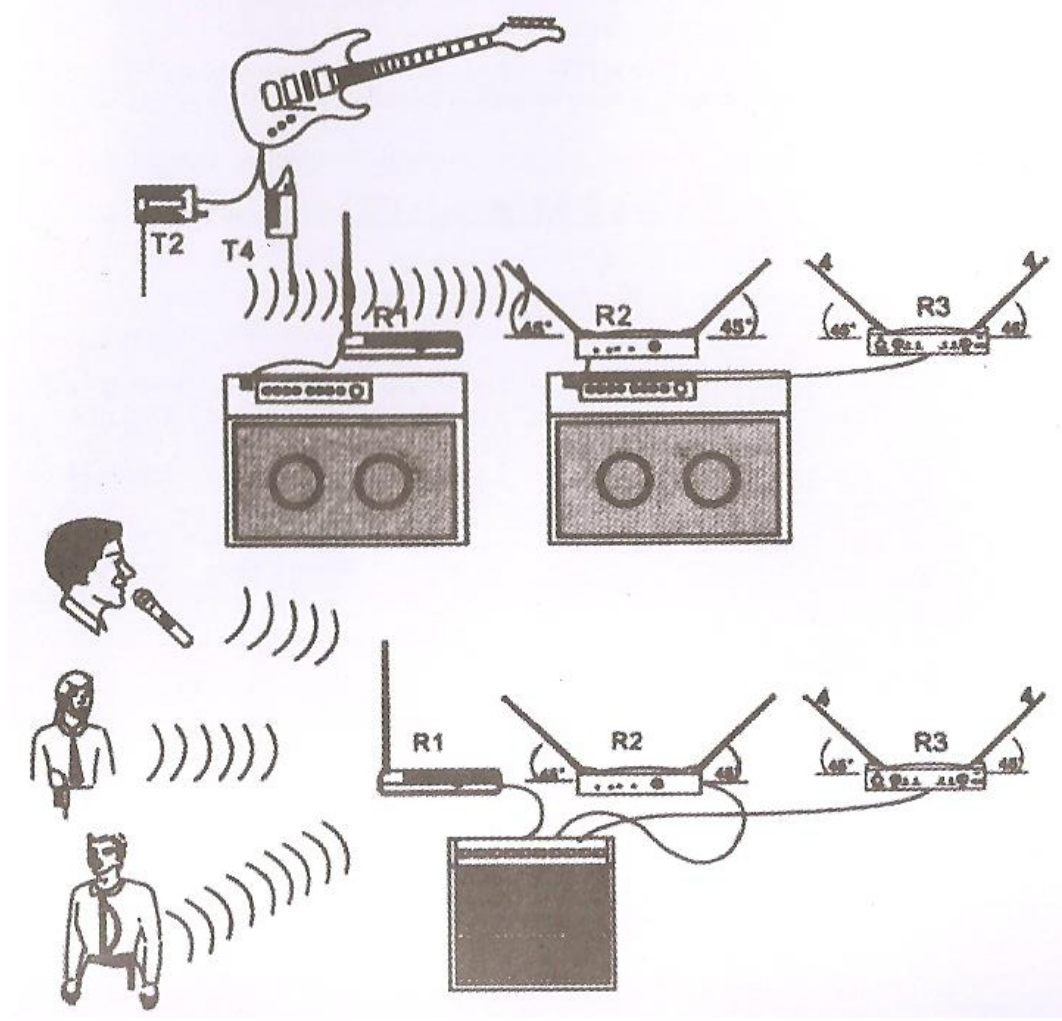
1. Alıcıyı güç kaynağına bağlayın. AC güç adaptörünün bir ucunu alıcının arkasındaki DC INPUT konektörüne takın. Diğer ucunu bir AC güç kaynağına takın. Alıcıdaki POWER ışığı yanacaktır. R2, R3: Güç kablosunu, alıcının altındaki kablo tutucunun etrafından geçirin. Şekil 7'ye bakınız.



ŞEKİL 7. R2 GÜÇ KABLOSU GERİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ

2. Alıcı çıkışını bağlayın. Gitarist: alıcının çıkış konektörüne standart bir gitar kablosu takın. Diğer ucunu Şekil 8'de gösterildiği gibi bir gitar amplifikatörüne takın. Kulaklık, Vokal Listesi, Presenter veya Bodypack: 1/4 inç, telefon fişi (R1, R2, R3) veya dişi XLR konektörlü bir kablo kullanın (R2, R3). Alıcıyı mikser veya PA sisteminin bir mikro seviye girişine bağlayın (Şekil 8).
3. E xtend anten (ler). R1: Anten, Şekil 8'de gösterildiği gibi, tamamen uzatılmış ve dikey olmalıdır. R2, R3: Antenler, Şekil 8'de gösterildiği gibi, dikey olarak 45 derecelik bir açıyla, birbirlerinden tamamen uzatılmalı ve açlandırılmalıdır.

KABLOSUZ SİSTEMİN KULLANIMI



ŞEKİL 8. KABLOSUZ SİSTEM İŞLEMİ

KABLOSUZ BAĞLANTI KURULMASI

Güç verildiğinde, vericiniz bir RF taşıyıcı sinyali yayınlar. Alıcınız tarafından alındığında, bu sinyal kablosuz sisteminizi bağlar ve mikrofon veya enstrümanınızdan ses sinyallerinin kablosuz aktarımını sağlar. Vericiniz sessize alındığında bile RF sinyali sürekli olarak yayınlanır. RF ışığı (R1) ve ANTENNA A / B Hghts (R2, R3) bu bağlantının ne zaman kurulduğunu gösterir.

Kablosuz bağlantınızı test etmek için, vericinizi ve alıcınızı "Sistem Kurulumu" bölümünde açıklandığı şekilde kurun. RF veya ANTENNA ışıklarını izlerken vericinizi açın. RF ışığı (R1) veya ANTENNA ışıkları (R2, R3) biri yanmalıdır.

RF veya ANTENNA ışığı yanmıyorsa, bu kılavuzdaki Sorun Giderme bölümüne bakın.

Vericiyi kapat. RF veya ANTENNA ışığı sönmelidir.

Vericinizi kapattıktan sonra RF veya ANTENNA ışığı yanmazsa, alıcınız • başka bir kaynaktan bir RF sinyali alır. Bu kaynağı (genellikle yakındaki diğer dijital veya kablosuz elektronik cihazları) tanımlayıp kaldıramazsanız, alıcınızı başka bir yere yerleştirin. Harici RF kaynakları önlenemiyorsa, farklı bir taşıyıcı frekansında çalışan bir kablosuz sisteme ihtiyacınız olabilir. Satıcınıza başvurun.

KABLOSUZ SİSTEMİNİZİ ÇALIŞTIRMAK

1. Kablosuz bir bağlantı kurduğunuzda, verici MUTE anahtarını AÇIK konumuna kaydırın. 2. Enstrümanı tipik ses seviyelerinde seçin, konuşun veya dinleyin. (Gitarist: Ses kontrolünü gitarınızda veya basta açın.) Normal işlem şu şekilde gösterilir:

• RF ışığının (R1) veya ANTENNA ışığı A veya B'nin (R2, R3) sürekli yanması.

Yüksek sesler iletildiğinde PEAK ışığının (R1) veya VERİCİ SES PEAK ışığının (R2) titremesi.

KABLOSUZ MİKROFON

NOT: alıcıdaki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı arada sırada yanıp sönmüyorsa, aşağıdaki Kablosuz Sistem Ayarları bölümüne bakın.

3. bittiğinde, MUTE anahtarını SESSİZ konumuna kaydırın. Ardından verici POWER düğmesini OFF konumuna getirin. (Vericiyi önce susturmak, vericiyi kapatırken oluşabilecek ses birikmelerini önler.)

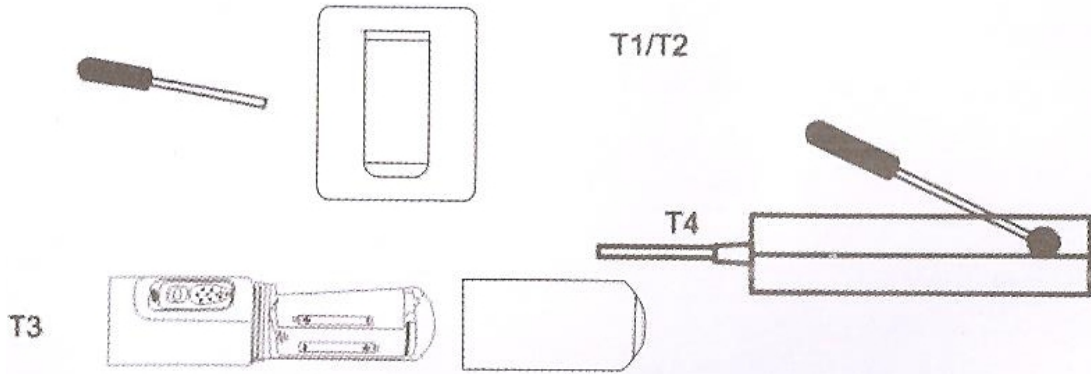
KABLOSUZ SİSTEMİN ÖZELLİKLERİ

VERİCİ SES KAZANÇ AYARLARI

Gitarist: Gitarist sistemindeki vericideki ses kazanç kontrolü, aşırı yük ve bozulma riskini azaltmak için minimum ayarda (tam saat yönünün tersine) fabrikada önceden ayarlanmıştır, eğer alıcıdaki kırmızı VERİCİ SES PEAK ışığı yanmıyorsa gitar yüksek sesle çalınır ve ses seviyesi kontrolleri yukarı kaldırılır, verici kazanç seviyesini artırır. Bu, performans için en iyi sinyal-gürültü oranını sağlayacaktır. Şekil 9'a bakınız.

Kulaklık: Kulaklık sistemindeki vericideki ses kazanç kontrolü, maksimum ayarda fabrika ayarlıdır (tam saat yönünde). Bunun nedeni, WH20'deki mikrofonun düşük çıkışlı bir dinamik mikrofon olmasıdır. Verici kazancını yalnızca kırmızı sesle konuştuğunuzda veya şarkı söylerken kırmızı TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı yanıp sönene kadar azaltmak gerekebilir. Bu, performans için en iyi sinyal-gürültü oranını sağlayacaktır. Şekil 9'a bakınız.

Vokal Sanatçı, Sunum Yapan Kişi ve Bodypack: Vokal Sanatçı, Presenter ve Bodypack sistemlerinde vericilerin ses kazanç kontrolleri orta aralıkta fabrikada ayarlanmıştır. Bu, çoğu uygulamada en iyi sonuçları sağlayacaktır. Bununla birlikte, sessiz seslere sahip şarkıcılar veya sunum yapan kişiler için, ses kazancının daha iyi sinyal-gürültü oranı için artırılması gerekebilir. Yüksek sesle konuştuğunuzda alıcının TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı yanıp sönene kadar kazancı artırın. loud sesleri olanlar için, önceden ayarlanmış kazanç seviyesi çok yüksek olabilir ve istenmeyen distorsiyona neden olabilir. Bu durumda, sesli bir sesle şarkı söylediğinizde veya konuştuğunuzda PEAK göstergesi sürekli yanar ve gain seviyesi azaltılmalıdır. Şekil 9'a bakınız.



ŞEKİL 9. KAZANÇ AYARI

- Kazanç Arttırmak İçin: Verici kazanç kontrolünü, verilen yüksek hızdayken, hoparlör yüksek sesle çalınırken veya yüksek sesle konuştuğunuzda alıcıdaki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı yanıp sönene kadar saat yönünde döndürün.
- Kazanç Getirmek için: Alıcıdaki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı sadece yüksek sesle çalınırken veya yüksek sesle konuştuğunuzda veya şarkı söylediğinizde, verici kazanç kontrolünü saat yönünün tersine çevirin.
- Ses Kazanmayı Fabrika Ayarına Geri Getirmek için: Verici ses kazanç kontrolünü, gidebildiği kadar saat yönünde çevirin (Gitar). saat yönünde (Kulaklık) veya orta konuma (Vokal Sanatçı, Presenter ve Bodypack sistemleri) kadar.

ALICI HACİM AYARI

R1.R2 ve R3 alıcılarının ön panelindeki ses kontrolü, kablosuz sistem çıkış seviyesini kablolu bir gitar veya bas veya kablolu mikrofonunla aynı yapmak için ayarlanabilir. Gerekli herhangi bir verici kazancı ayarlaması yaptıktan sonra, çıkış istenen seviyeye ulaşmaya kadar alıcı ses kontrolünü ayarlayın. Çıkışı artırmak için ses kontrolünü saat yönünde döndürün. Çıkışı azaltmak için saat yönünün tersine döndürün.

ALICI GÜRÜLTÜ AYARI

R1.R2 ve R3 alıcılarındaki susturucu kontrolü, optimum performans için fabrika ayarlıdır. Başka ayar yapılmasına gerek yoktur. Sinyal kalitesini veya sistem aralığını vurgulamak için susturucu kontrol ayarını ayarlamak mümkündür:

- Susturucu kontrolünü saat yönünde çevirmek, alıcının daha yüksek kaliteli bir sinyal talep etmesine (durmadan önce daha az gürültü) neden olur, ancak çalışma aralığını azaltır.
- Susturucu kontrolünü saat yönünün tersine çevirmek, daha düşük kaliteli bir sinyale (kısmadan önce daha fazla nötr), ancak kırıksıklıklar çalışma aralığına izin verir.

Alıcı susturucu kontrolünü fabrika ayarına döndürmek için, orta aralık pozisyonuna döndürün (böylece slot dikeydir).

ALICI GÜRÜLTÜ AYARI

Geleneksel susturma devreleri RF sinyal gücünü analiz eder. Sonuç olarak, gürültü ve istenen sinyaller arasında ayırım yapamazlar. Kablosuz bir sistem gürültülü bir RF ortamında kullanıldığında, konvansiyonel devreler beklenmedik bir şekilde "açılabilir" ve vericinin sinyali zayıf veya kapalı olduğunda alıcıdan yüksek ses patlamaları gönderebilir. Geleneksel kablosuz sistemlerin aksine, sistemler sinyal gücü yerine sinyal kalitesini analiz eden bir gürültü susturucu devresi kullanır. Özel bir dedektör, yüksek frekanslı gürültü seviyesini izler. Verici sinyali güçlü olduğunda, sistemin gürültü seviyesi düşüktür ve alıcı ses gönderir. Verici sinyali zayıf veya yok olduğunda, sistemin gürültü seviyesi yüksektir ve susturucu devresi alıcıyı susturur. Bu, alıcınızdan gelen rahatsız edici gürültü patlamaları olasılığını neredeyse ortadan kaldırır.

MAKSİMUM PERFORMANSI GEREKLİ İPUCU

- Alıcı antenini daima verici konumundan görebildiğinizden emin olun.
- Verici ve alıcı antenleri arasındaki mesafeyi kısa tutun.
- Alıcı antenlerini metal yüzeylerin ve engellerin yakınına yerleştirmekten kaçınin. Sistem performansını düşürürler.
- Alıcıyı düz bir yüzeye monte etmek için, dört adet yapışkan lastik ayağı takın veya alıcıya verilen kumaş sabitleme şeritleri ile yüzeye sabitleyin.

SORUN GİDERME

| PROBLEM | GÖSTERGE DURUMU - & = açık ^ = dickerson yüksek sesle zirveleri | | ÇÖZÜMLER | |
|---|---|---------------------------|--|---|
| Ses yok | R3 ALICI | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Verici POWER düğmesini ON konumuna getirin. Pilin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (+/- pil terminalleri verici terminallerine uygun olmalıdır). Yeni pil takın. | |
| | R2 ALICI | | | |
| | R1 ALICI | | | |
| Ses yok | GÜÇ ANT-AANT-B ANT- | GÜÇ DÜŞÜK PİL | AC adaptörünün elektrik prizine ve arka paneldeki DC giriş konektörüne sıkıca takıldığından emin olun! alıcının AC elektrik prizinin çalıştığından ve doğru voltaj beslediğinden emin olun. | |
| | GÜÇ RF PEAK 'o ° | | | |
| | GÜÇ ANT-AANT-B ANT- | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Verici MUTE anahtarını AÇIK konumuna getirin. | |
| | GÜÇ RF PEAK o o o | | | |
| | GÜÇ ANT-AANT-B ANT- | GÜÇ | Anteni uzatın. R2, R3 alıcı antenleri birbirinden dikeyden 45 ° 'lik bir açıda işaret etmelidir; R1 alıcı anteni dikey kalmalıdır. Şekil 8'e bakınız. Alıcıyı yakındaki metal nesnelere uzaklaştırın. Engelleri kaldırın ve verici ve alıcı arasında görüş hattını koruyun. Vericiyi alıcıya yaklaşın. | |
| | GÜÇ ÇEŞİTLİLİĞİ * gj ° o o | | | |
| | GÜÇ RF PEAK ° | | | |
| | GÜÇ ANT-AANT-8 ANT-AANT-B 76 ^ O O O O | | | |
| | Ses veya zayıf ses yok | GÜÇ ANT-AANT-8 ANT-AANT-B | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Verici Ses Tepe ışığı yüksek sesle yanıp sönmeye başlayana kadar verici kazancını artırın. (R1, R2) Alıcı ses kontrolünü gerektiği gibi açın. |
| | | GÜÇ ÇEŞİTLİLİĞİ > 1 / jv> | | |
| GÜÇ RF PEAK | | | | |
| GÜÇ ANT-AANT-8 ANT- | | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Alıcı ses kontrolünü açın. Alıcı ve amplifikatör veya mikser arasındaki kablo bağlantısını kontrol edin. | |
| GÜÇ ÇEVİRMESİ MgO ^ 0 | | | | |
| | | | | |
| Alıcıdan gelen ses seviyesi bir kablo gitar mikrofonundan farklıdır. | | | Verici kazancını gerektiği gibi ayarlayın. Alıcı sesini gerektiği gibi ayarlayın. | |
| Gitar değiştirdiğinizde ses seviyesi farklıdır | | | Gitar çıkış seviyeleri arasındaki farkları telafi etmek için verici kazancını ayarlayın. | |
| Bozulma yavaş yavaş artar. | | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Verici aküsünü değiştirin. | |
| Gürültü, bozulma veya diğer radyo sinyallerinin patlaması Performansı durdurun. | ANT-A ANT-B | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Verici kapalıyken gürültü oluşursa, yakındaki RF kaynaklarını (diğer telsiz sistemleri, CB radyoları, vb. Gibi) kaldırın veya kapatın. Farklı bir frekansta çalışacak kablosuz bir sistem kullanın. | |
| | ÇEŞİTLİLİK A B | | | |
| | RF | | | |
| Anlık olarak, verici olarak ses kaybı hareket alanı (Düşüşler) etrafında hareket ettirilir. | ANT-A ANT-B A B | GÜÇ DÜŞÜK PİL | Alıcıyı yeniden konumlandırın ve geçiş testi yapın. Ses kesintileri devam ederse, "ölü" noktaları işaretleyin ve performans sırasında bunları önlemek. | |
| | ÇEŞİTLİLİK A B | | | |
| | Rf0 | | | |

SİSTEM VE BİLEŞEN ÖZELLİKLERİ

RF Taşıyıcı Frekans Rnag *

730 - 806 MHz (Kullanılabilir frekanslar, sistemin kullanıldığı ülkede geçerli yönetmeliklere bağlıdır).

Çalışma Aralığı: Tipik şartlar altında 100 m (328 ft.) Ses Frekansı Tepkisi: 50 ila 15.000 Hz, ± 3 dB

Görüntü Reddetme: 60 dB tipik Yanlış Reddetme:> 60 dB tipik

Sistem Bozulması (ref. ± 15 kHz sapma, 1 kHz modülasyonu):% 0,1 THD tipik

Sinyal / Nol Oranı: 98 dB

Hassasiyet: 12 dB SINAD için -109 dB tipik

Çalışma Sıcaklığı Aralığı: -18 ° ila 57C (0 ° ila 135 ° F) NOT: Pil özellikleri bu aralığı sınırlayabilir.

Pil Ömrü: 2 * 1.5VAA pil ile 10 saat

T1, T2 VE T4 BODYPACK VERİCİ ÖZELLİKLERİ

| | |
|----------------------------------|--|
| RF Çıkışı | 5Ö mW tipik (T1.T2); 20 mW tipik (T4) |
| Giriş Yapılandırma | Dengesiz |
| Konnektör tipi | 1/4 inç (T2); 4 iğneli Tini Q-G (erkek) (T1) |
| Gerçek Empedans | 1 M Ω |
| Maksimum Önerilen Giriş Seviyesi | + 3 dBV |
| Minimum Önerilen Giriş seviyesi | -80dBV |
| Konektör Pin Atamaları (T1, T4) | Pin 1 : Toprağa Bağlı Pin 2 : +5 V'a bağlı Pin 3 : Sese Gel Pin4 : Tideto20kQ Direnç ve Ses Alanı |
| Bağlayıcı Pin Atamaları (T2) | Kol: Topraklama Ucuna Bağlı: Sese Bağlı |
| Boyutlar (T1, T2) | 64mmHx106mmW x24mmD (2.52 "H x 4.17" G x 0,95 "D) |
| Boyutlar (T4) | 83mm H x 64 mm Wx26mmD (3,27 "H X 2,50" G x 1,03 "D) |
| Net Ağırlık (T1.T2) | 96,4 g (3,4 oz.) |
| Net Ağırlık (T4) | 79.4 g (2.8 oz) |
| Güç Gereksinimleri | 2 * 1.5VAA piller |
| Nominal Akım Drenajı | 60mA |

*En az kazanç kontrolü

**Maksimum Kazanç Kontrolü

KABLOSUZ MİKROFON

T3 EL TİPİ VERİCİ ÖZELLİKLERİ

| | T3/58 | T3/31 |
|----------------------|--|--|
| RF Çıkışı | 50 mW Tipik (FCC); 20mW Tipik (ETSI) | |
| Boyutlar | 236 mm H x 51 mm D (9.29" H X 2.01" D) | 222 mm H x 51 mm D (8.74" H X 2.01" D) |
| Net ağırlık | 295g (10.4 oz.) | 266g (9.4 oz.) |
| Güç gereklilik | 2 * 1.5V AA piller | |
| Nominal Akım Drenajı | 60mA | 60mA |

R1 VE R2 ALICI ÖZELLİKLERİ

| | R2, R3 | R1 |
|---------------------------------------|--|------------------------|
| Konnektör | 3 Pinli XLR (Erkek) ve 1/4 "Telefon Girişi | 1 /4" Phone Jack |
| Maksimum Çıkış Seviyeleri | 1/4 " : + 5dBV XLR: -10dBV | -6.8dBV |
| Nominal Çıkış Seviyeleri | 1/4 " : -8dBV XLR: -30dBV | -32dBV |
| Çıktı Yapılandırma | Aktif Dengeli | Unbalanced |
| Gerçek empedans | 3.3KQ | 1 K Q |
| Bağlayıcı; Pin Atamaları | XLR: Pin 1: topraklama; Pin 2: sıcak; Pin 3: soğuk 1/4: Jip: sıcak; Kol: zemin | Tip:hot; Sleeve:ground |
| Boyutlar (R2, R3) | 41 mm Hx 197 mm G x 138 mmD (1.625 inç H x 7.77 "G x 5,42" D) | |
| Boyutlar (R1) | 35mmHx152mmW x98mmD (1.38 "H x 5.98" G x 0,85 "D) | |
| Net ağırlık (T3) | 460 g (16,3 oz.) | |
| Net ağırlığı (T2) | 435 g (15,4 oz.) | |
| Net ağırlık (T1) | 192 g (6,8 oz.) | |
| Güç Gereksinimler | 12-18VDC nominal, 200mA | |
| Güç kaynağı | 2.1 mm dişi fiş ile 110V or240VAC adaptor | |
| Gerilim / Akım / Pany om Güç Koruması | Evet | Evet |

AKSESUARLAR

FURNISHED ACCESSORIES

| | |
|--|-----------------------------------|
| Kazanç Değeri Ayarla Tornavida | 65A1659 |
| Kanalizasyon Montaj Bloğu (WI93; Sadece Sunucu Sistemi) | 65B 1733 * |
| Alıcı AC Adaptörü | PS20 (120V), PD20E (220V), PS20UK |
| TiniQ-G için 1/4 " | WA302 |
| Döner Adaptör (Sadece Vokal Sanatçı Sistemi) | WA371 |
| Plastik Taşıma Çantası (Çeşitlilik Sistemleri) | WA605 |
| Plastik Taşıma Çantası (Çeşitlilik Olmayan Sistemler) | WA600 |
| * Değişiklikler 4 katın katlarında. | |

OPSİYONEL AKSESUARLAR VE DEĞİŞTİRME PARÇALARI

| | |
|---|---------------------|
| El Vericiler İçin Anti-Roll Cihazı | A1K |
| Neopren Bodypack Kemer Kılıfı | Wa570 |
| Hat Eşleştirme Çıkış Trafosu (R1 Alıcı) | A95U |
| 1.8 Metre (6 ft.) Alıcı-Mikser Kablo | Wa410 |
| Raf Montaj Kiti (Sadece R2 Çeşitlilik Sistemleri) | URT |
| Alıcılar için Amp / Powered Mikser standı | Wa595 |
| Sadece Sunucu Sistemi | |
| WL93'ün Tan sürümü | WL93T |
| Tek Montajlı Ucu Klipsi (2) | |
| (WL93) .. | RK354SB |
| Çift Takılı Uç Klipsi | |
| (WL93) .. | RK307DB |
| Siyah Ön Cam (4) | |
| (WL93) .. | RK355WS |
| Tan Ön Cam ve Ucu Klipsi (2 adet) | |
| (Wi93) | RK304T |
| Yedek Kartuşlar (uyumlu | |
| WL 184, WL 185) | R183B, R184B, R185B |
| Kravat Klipsli Tek Mikrofon Tutucu (2) | |
| (WL184, Wi185) | RK183T1 |
| Kravat İğneli Mikrofonlu Mikrofon Tutucu (1) | |
| (WL 184, WL 185) | RK183T2 |
| Siyah Yapışmaz Güneş Koruyucuları (4) | |
| (WL 184, WL 185) | RK183WS |
| Siyah Köpüklü Cam (4) | |
| (WL 184, WL 185) | PK261BWS |

| | |
|--|--------|
| Sadece Kulaklık Sistemleri | |
| Köpük Camları (2) ve Kıyafet Klipsi (Wh20) RK318WS | |
| Croakies Kafa Bandı (Wh70). | Rk319 |
| Croakies Kafa Bandı ve Tel I rnmo (WI I20) | RPM600 |
| Mikrofon ve Bom Meclisi (Wh20) | |
| 1/4 "fiş | RPM100 |
| Tini Q-G fişi | RPM102 |

GARANTİ BELGESİ

GARANTİ KOŞULLARI

1- Garanti süresi malın teslim tarihinden itibaren 2(iki) yıldır.

1.a- Garanti kapsamı hizmetler sadece ürünün beraberinde perakende satış faturası aslından suretle teslim edilmesi halinde verilecektir.

2- Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı firmamız garanti kapsamındadır.

3- Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda, tamirde geçen süre garanti süresine eklenir. Malın tamir süresi en fazla 30 iş günüdür.

3.a- Bu süre mala ilişkin arızanın servis istasyonuna, servis istasyonunun bulunmaması durumunda; malın satıcısı, bayi, acentesi ithalatçısı veya imalatçısından birisine bildirim tarihinden itibaren başlar.

3.b- Sanayi malının arızasının yürürlükte bulunan ilgili yasa mevzuatta belirtilen süre içerisinde giderilmemesi halinde imalatçı, malın tamirini tamamlanıncaya kadar, benzeri özellikle başka sanayi malını tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır.

4- Malın garanti süresince, gerek malzeme, gerek işçilik, gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması halinde; işçilik masrafı değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin tamiri yapılacaktır.

5- Malın;*Teslim tarihinden itibaren garanti süresi içerisinde kalmak kaydıyla bir yıl içerisinde, aynı arızayı ikiden fazla olması sonucu maldan yararlanmasının süreklilik kazanması,

*Tamir için geçen sürenin aşılması,

*Servis istasyonunun mevcut olmaması halinde, sırasıyla satıcı, bayi acentesi, temsilcisi, ithalatçısı veya imalatçısından birisinin düzenleyeceği raporla, arızanın tamirinin mümkün olmadığı belirlenmesi durumunda, ücretsiz olarak değiştirme yapılacaktır.

6- Aşağıdaki şartlardan ileri gelen hasar/kusurlar bu garanti kapsamının dışındadır.

*Ürünün hor taşınması, ünitenin VİZYONTECH kullanım ya da bakım kılavuzlarında verilen talimatlara uygun olarak çalıştırılmaması ya da talimatların ihmal edilmesi.

*Ünitenin, ürünün kullanımı amaçlına ülke dahilinde de teknik ya da güvenlik yönetmeliklerine uygun olmayan yollarla bağlanması ya da çalıştırılması.

*Mücbir sebepler ya da VİZYONTECH kontrolü dışında başkaca durumların sebep olduğu hasar/kusurlar.

*Ürünün yetkili personel dışında (kullanıcı dahil) başkaca şahıslarca onarılması ya da açılması garantiyi ortadan kaldırır.

7- Garanti süresi içerisinde, servis istasyonları tarafından yapılmasının zorunlu olduğu, imalatçı veya ithalatçı tarafından sert koşulan periyodik bakımlarda; verilen hizmet karşılığında tüketiciden işçilik ücreti benzeri bir ücret talep edilmez.

8-Garanti belgesi ile ilgili çıkabilecek sorunlar için Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketici Rekabeti Korunması Genel Müdürlüğüne başvurulabilir.

9- Malla beraber kullanılan ancak VİZYONTECH ürünü olmayan donanım, aksesuar veya ekipmanlar dan yetkisiz onarım, modifikasyon, yer değiştirme, malın tüketiciye teslimden sonraki yanlış taşıma, yanlış ve yetersiz bakım, yanlış ayar ve kullanımından; kullanım yerinin iyi hazırlanmamasından, yeterli havalandırma olmaması aşırı nemli ve sıcak ortamda kullanılması veya elektronik devrelere zararlı, aşındırıcı ortamda çalıştırılmasından; kaza darbe, elektrik, nakliyat, doğal afetlerden kaynaklanan arızalar, sayılanlarla sınırlı kalmamakla beraber garanti kapsamı dışındadır.

10- Bu garanti, malın garantide belirtilen süre içinde VİZYONTECH ELEKTRONİK ve onun yetkili kıldığı servislere getirilmesi koşulu ile geçerlidir. Bu garanti belgesi süre içerisinde saklanmalıdır. Ürünler birlikte ambalajlanan bu garanti belgesinde yer verilen tüm bilgilerin satıcı tarafından tam olarak kaşelenmesi şarttır.

11- İş bu garanti 4077 sayılı tüketicinin korunması hakkındaki kanunda tanımını yapılan tüketiciler için geçerlidir.

12- Bu garanti; malın garanti süresi içerisinde VİZYONTECH ELEKTRONİK servis merkezine veya yetkili servis istasyonlarında getirilmesi halinde sağlanır.

TEKNİK SERVİS:

VİZYONTECH ELEKTRONİK: Şerifali Mah. Türker Cad. Mevdudi Sok. No:38 Ümraniye / İSTANBUL

Tel: 0216 329 74 05-06 Fax: 0216 329 74 45 www.notel.com.tr

ÜRÜN BİLGİLERİ :

Markası: **NOTEL**

Cinsi: **KABLOSUZ MİKROFON**

Modeli: **NOT 700 EE - NOT 700 EY - NOT 700 YY**

Satış Sonrası Hizmet Yeterlilik Belgesi Veriliş Tarihi / Sayısı :

09.03.2015 / 46442

Garanti Süresi: **2 Yıl**

Azami Tamir Süresi: **30 İş Günü**

Satış Tarihi:

VİZYONTECH ELEKTRONİK ürünleri yüksek standartlarda imal ve test edilmiş olup kılavuzdaki talimatlara uygun şekilde kullanıldığında uzun yıllar problemsiz çalışabilir. Ancak yine de bir problemle karşılaşıldığında; teknik servis telefonlarından bilgi alabilir veya aşağıdaki prosedürü takip edebilirsiniz.

1.Öncelikle cihazı satın aldığınız VİZYONTECH Yetkili satıcısı ile kontak kurunuz. Herhangi bir kullanım hatası olmadığından emin olduktan sonra yetkili satıcı aracılığı ile ya da kendi cihazınızı direkt olarak VİZYONTECH ELEKTRONİK Teknik servisine gönderiniz. Unutmayınız ki yukarıda adresi bulunan VİZYONTECH ELEKTRONİK Teknik servisinden başka cihazı açıp müdahale etmeye kimsenin yetkisi yoktur.

2.Cihazın sağlıklı biçimde elimize ulaşabilmesi için orijinal ambalajında paketlenmiş olması gerekmektedir. Paketleme hatasından meydana gelebilecek hasarlardan firmamız mesul değildir.

3.Cihazınızın üzerine kendi isim, adres, ve cihaz hakkındaki açıklamaları mutlaka etiketleyiniz

İTHALATÇI FİRMA

VİZYONTECH ELEKTRONİK

Şerifali Mah. Türker Cad. Mevdudi Sok. No:38 Ümraniye / İSTANBUL

Tel: 0216 329 74 05-06 Fax: 0216 329 74 45

www.notel.com.tr

YETKİLİ SATICI:

Bu bölümü aldığınız Yetkili Satıcı imzalayacak ve Kaşeyecektir.